

PRESSEINFO | 28. Januar 2025

Ein neuer Tag – Die Münchner Symphoniker zwischen Altbekannt und Neu

Zwei große Abo-Konzerte, ein Kammermusikabend und mehrere Gastspiele im Februar

Mit einem vielseitigen Programm starten die Münchner Symphoniker in das neue Jahr. Beim ersten Prinze-Ÿ-Konzert am **6. Februar um 19.30 Uhr** im **Prinzregententheater** präsentiert das Orchester unter Leitung von Steven Sloane ein musikalisches Tageszeiten-Panorama bestehend aus **Haydns** 6. Symphonie „Der Morgen“, Knoxville: Summer of 1915 von Samuel **Barber** sowie **Beethovens** „Eroica“. Eine Einführung gibt es bereits um 19 Uhr.

Die **Sopranistin Jessica Muirhead** ist Solistin in Samuel Barbers selten aufgeführtem Werk, das die Atmosphäre eines Sommerabends einfängt. Muirhead freut sich auf die Aufführung: "Barbers Wortmalerei und Instrumentierung scheinen die Zuhörer magisch zu entführen und die Prosa von den Seiten zu heben." **Dirigent Steven Sloane** hebt den besonderen dramaturgischen Aufbau des Programms hervor: "Haydns 6. Symphonie „Der Morgen“ symbolisiert den Beginn unserer Zusammenarbeit und bringt die vielen Solo-Instrumente des Orchesters hervorragend zur Geltung. Das Zusammenspiel des noch sehr barocken Haydn-Werks mit dem revolutionären, klassischen Beethoven bietet uns außerdem die spannende Chance, beide Werke in neuem Licht zu betrachten."

Ein weiteres Highlight folgt am **14. Februar um 19 Uhr** im Technikum im Werksviertel-Mitte mit dem Konzert **HörBar: VIBES**. Artist in Residence **Maximilian Hornung** wird nicht nur als Solist am Violoncello, sondern auch als Dirigent auftreten. Das Programm umfasst **Mendelssohn Bartholdys** Konzertouvertüre „Die Hebriden“, **Haydns** Cello-Konzert D-Dur sowie Auszüge aus **Brahms'** Serenade Nr. 1 D-Dur. Die HörBar-Konzerte der Münchner Symphoniker werden wie immer unterhaltsam von **Daniel Finkernagel** moderiert und bieten den perfekten musikalischen After-Work-Genuss in entspannter Club-Atmosphäre.

Weitere musikalische Höhepunkte im Februar:

- **7. Februar, 19 Uhr, Bavaria Musikstudios:** "STUDIOSOUND" mit dem Holzbläserquintett der Münchner Symphoniker und Werken von Zemlinsky, Poulenc und Piazzolla.
- **15. Februar, 19.30 Uhr, Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen:** Wiederholung des Programms "VIBES" mit Maximilian Hornung.
- **21. Februar, 19.30 Uhr, Isarphilharmonie:** "PhilExtra" mit Werken von Gershwin, Ravel und Rachmaninow. Solist ist Frank Dupree am Klavier, die Leitung hat Joseph Bastian.
- **27. Februar, Deutsches Theater:** Der traditionelle "Ball der Sterne" wird musikalisch von den Münchner Symphonikern ausgeschmückt.

Weitere Informationen und Tickets: www.muenchner-symphoniker.de

Für Interviewanfragen, Pressefotos und bei Rückfragen kontaktieren Sie gerne

Magdalena Müllerperth

muellerperth@muenchner-symphoniker.de

T +49 89 44 11 96-18

Pressematerial des Orchesters finden Sie auf

<https://www.m-sym.de/de/presseservice>



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Partner der
Münchner Symphoniker.

