

## **Die Münchner Symphoniker**

### **Dynamisch, mutig, visionär**

Mit viel Innovationskraft und Ideenreichtum sowie einer gehörigen Portion Experimentierfreude sind die Münchner Symphoniker ein außergewöhnlicher Klangkörper. Durch facettenreiche Programme entdeckt das Orchester gemeinsam mit seinem Publikum neue Klangwelten und lädt dazu ein, (nicht nur) klassische Musik neu zu denken.

Seit ihrer Gründung im Jahr 1945 bieten die Münchner Symphoniker ein Forum für hervorragende Künstlerpersönlichkeiten der jüngeren Generation wie Julia Hagen, Asya Fateyeva oder Fatma Said und schaffen mit renommierten Partner\*innen wie Alondra de la Parra, Maximilian Hornung, Arabella Steinbacher oder Jonas Kaufmann musikalische Höhepunkte. Das unkonventionelle Spiel mit der Tradition zeichnet das Orchester dabei ebenso aus wie die Zusammenarbeit mit Künstler\*innen anderer Musikgenres.

Neue Wege gehen die Münchner Symphoniker insbesondere mit visionären Projekten: Das mit dem *KULTURLICHTER – Deutscher Preis für kulturelle Bildung* ausgezeichnete Projekt „MSY goes VR“ bringt klassische Musik mittels innovativer Virtual Reality-Technologie zu den Menschen. Mit dem inklusiven Konzertprojekt „MASTERS OF INCLUSION“ hat das Orchester neue Maßstäbe im Bereich Teilhabe gesetzt – ausgezeichnet mit dem „Preis Innovation“ der Deutschen Orchester-Stiftung.

Auch in der Musikvermittlung ist das Engagement des Orchesters beispielhaft: Seit über zwei Jahrzehnten bringt es Kindern und Jugendlichen Musik nahe – in Schulen, Probenbesuchen und Mitmachformaten. Als „Orchester des Wandels“ setzen sich die Münchner Symphoniker zudem aktiv für Nachhaltigkeit und Klimaschutz ein.

Eine große Affinität zur Filmmusik ist mit mehr als 650 eingespielten Soundtracks tief in der Historie der Münchner Symphoniker verwurzelt, darunter der Oscar-nominierte Soundtrack zu „Das Schweigen der Lämmer“ oder die Musik für Filmklassiker wie „Die unendliche Geschichte 3“ und „Das Boot“.

Mit rund 100 Konzerten pro Spielzeit sind die Münchner Symphoniker ohne eigenen Konzertsaal als Klangbotschafter überall zu Hause: in den Münchner Konzertsälen (Prinzregententheater, Isarphilharmonie, Herkulesaal) ebenso wie in Clubs, dem Münchner Umland sowie auf den großen Bühnen im In- und Ausland. Kurzum: Die Münchner Symphoniker bringen den „Klang unserer Stadt“ zu den Menschen in München und darüber hinaus.

Der innovative und agile Klangkörper von heute zählt Musiker\*innen aus 17 Nationen. Mit Joseph Bastian als Chefdirigenten haben die Münchner Symphoniker den idealen Partner, um auch zukünftig mutige und visionäre Konzertprojekte zu realisieren.