

Pressemitteilung, 26.05.2026



ENTER NEW SPACES! Die Münchner Symphoniker laden in der Saison 2026/27 zu neuen musikalischen Entdeckungsreisen ein

Chefdirigent Joseph Bastian verbindet Tradition und Moderne / Der Vorverkauf für die neuen Abonnements hat begonnen

München, Mai 2026 – Unter dem Motto **ENTER NEW SPACES** präsentieren die Münchner Symphoniker ihr Programm für die kommende Spielzeit 2026/27. Die neue Saison versteht sich als Einladung zu einer Entdeckungsreise: Chefdirigent Joseph Bastian hat ein anspruchsvolles Programm gestaltet, das faszinierende Verbindungen hörbar macht, zwischen den großen Meisterwerken des Kernrepertoires und zeitgenössischen Stimmen, zwischen wissenschaftlicher Präzision und sinnlicher Erfahrung sowie zwischen der klassischen Konzertbühne und neuen Gedankenräumen.

Ein Orchester ist ein Kollektiv, das aus Vielfalt Einheit formt. Der offene Austausch und das gemeinsame Gestalten prägen das Ensemble in der neuen Saison spürbar – auf der Bühne wie auch im Dialog mit der Gesellschaft. Musikbegeisterte sind eingeladen, neue Räume zum Hören, Denken und gemeinsamen Erleben zu entdecken.

Unsere Abo-Modelle 2026/27

Die stilistische Bandbreite der neuen Saison spiegelt sich in unseren maßgeschneiderten und abwechslungsreichen Abonnement-Reihen

wider:

- **Prinze Ȳ & 4 im Prinze:** Die große Pracht des klassischen Konzertwesens. Das Abo „Prinze Ȳ“ umfasst fünf Abende im Prinzregententheater sowie ein exklusives sommerliches Open-Air-Konzert im Brunnenhof der Residenz München. Die Reihe führt durch aufregende Klangwelten, von John Adams’ „Doctor Atomic Symphony“ über Anton Bruckners erste Symphonie bis hin zu Darius Milhauds „La création du monde“. Für Kurzentschlossene bietet das Format „4 im Prinze“ vier daraus ausgewählte Konzertabende mit virtuosen Solist*innen.
 - **MEISTERHAFT:** Chefdirigent Joseph Bastian hat vier besondere Konzertabende im Prinzregententheater und im Herkulesaal kuratiert. Das Konzept verbindet selten gespielte Werke der Musikgeschichte mit bekannten Klassikern. Ein besonderes Highlight ist das Chorkonzert am 3. März 2027 mit dem Münchner Motettenchor im Herkulesaal.
 - **Prisma:** Dieses Abonnement bietet sechs abwechslungsreiche Programme, die das Publikum in unterschiedliche Spielstätten Münchens führen: vom Prinzregententheater und Herkulesaal über die Allerheiligen-Hofkirche bis hin zum modernen Technikum im Werksviertel-Mitte.
 - **Mikrokosmos:** Vier Konzerte im besonderen Ambiente der Allerheiligen-Hofkirche – ideal als Auftakt für den Samstagabend in München. Auf dem Programm stehen u. a. Manuel Ponces „Concierto del Sur“ und Arnold Schönbergs „Verklärte Nacht“.
 - **HÖRBAR:** Das moderierte Afterwork-Format im Technikum bricht mit traditionellen Konventionen. In entspannter Club-Atmosphäre trifft hier Ludwig van Beethoven auf Antonín Dvořák oder Luise Adolpha Le Beau auf Ethel Smyth.
-

Die Abonnements und Konzerttermine im Überblick

Abonnement: Prinze Ȳ

Fünf Konzerte im Prinzregententheater & ein Sommerkonzert im Brunnenhof der Residenz

- **Preiskategorien:** € 328 | 299 | 252 | 212 | 152

- **08.10.2026:** BERTIN · ADAMS · BEETHOVEN · DUKAS (Dirigent: Joseph Bastian)
- **01.12.2026:** DVOŘÁK · BRUCKNER (Dirigent: Joseph Bastian | Solist: Alban Gerhardt, Violoncello)
- **02.02.2027:** MARTINŮ · HAYDN · DVOŘÁK (Dirigentin: Ruth Reinhardt | Solist: Ramón Ortega Quero, Oboe)
- **14.04.2027:** SCHNITTKE · MILHAUD · FAURÉ · STRAWINSKY (Dirigent: Dmitri Jurowski)
- **12.05.2027:** BONIS · BEETHOVEN · BRAHMS (Dirigentin: Bar Avni | Solist: Ryan Wang, Klavier)
- **07.07.2027:** REBEL · HAYDN · STRAUß (Dirigent: Joseph Bastian | Solistin: Selina Ott, Trompete)

Abonnement: 4 im Prinze

Vier hochkarätige Konzertabende im Prinzregententheater

- **Preiskategorien:** € 235 | 214 | 183 | 157 | 115
- **Termine:** 01.12.2026 | 02.02.2027 | 14.04.2027 | 12.05.2027 (Programme siehe Prinze Ÿ)

Abonnement: MEISTERHAFT

Vier von Joseph Bastian kuratierte Abende im Prinzregententheater, Herkulesaal und Brunnenhof der Residenz

- **Preiskategorien:** € 232 | 212 | 182 | 157 | 115
- **08.10.2026:** BERTIN · ADAMS · BEETHOVEN · DUKAS (Dirigent: Joseph Bastian)
- **01.12.2026:** DVOŘÁK · BRUCKNER (Dirigent: Joseph Bastian | Solist: Alban Gerhardt, Violoncello)
- **03.03.2027:** KRUSMAA · FAURÉ. (Dirigent: Joseph Bastian | Münchner Motettenchor, Einstudierung: Benedikt Haag | Solisten: Solist des Tölzer Knabenchors, Sopran / Yoann Dubruque, Bariton)
- **07.07.2027:** REBEL · HAYDN · STRAUß (Dirigent: Joseph Bastian | Solistin: Selina Ott, Trompete)

Abonnement: Prisma

Sechs Programme in wechselnden Spielstätten (Prinzregententheater, Herkulesaal, Allerheiligen-Hofkirche, Technikum)

- **Preiskategorien:** € 274 | 251 | 217
- **08.10.2026:** BERTIN · ADAMS · BEETHOVEN · DUKAS (Dirigent: Joseph Bastian)
- **21.11.2026:** MARTINES · PONCE · BEETHOVEN (Dirigent: Joseph Bastian | Solistin: Laura Lootens, Gitarre)
- **03.03.2027:** KRUSMAA · FAURÉ. (Dirigent: Joseph Bastian | Münchner Motettenchor, Einstudierung: Benedikt Haag | Solisten: Solist des Tölzer Knabenchors, Sopran / Yoann Dubruque, Bariton)

- **11.03.2027:** HÖRBAR: PARADIS · PRICE · LE BEAU · SMYTH (Dirigent: Joseph Bastian)
- **12.05.2027:** BONIS · BEETHOVEN · BRAHMS (Dirigentin: Bar Avni | Solist: Ryan Wang, Klavier)
- **07.07.2027:** REBEL · HAYDN · STRAUß (Dirigent: Joseph Bastian | Solistin: Selina Ott, Trompete)

Abonnement: Hörbar

Drei Afterwork-Konzerte im Technikum (Werksviertel-Mitte)

- **Preiskategorien:** € 60
- **04.02.2027:** HÖRBAR: BEETHOVEN · DVOŘÁK (Dirigentin: Ruth Reinhardt | Moderation: Claudia Pichler)
- **11.03.2027:** HÖRBAR: PARADIS · PRICE · LE BEAU · SMYTH (Dirigent: Joseph Bastian)
- **22.04.2027:** HÖRBAR: SCHNITTKE · STRAWINSKY (Dirigent: Dmitri Jurowski | Moderation: Claudia Pichler)

Abonnement: Mikrokosmos

Vier Samstags-Konzerte in der Allerheiligen-Hofkirche (Dauer: ca. 1 Stunde, ohne Pause)

- **Preiskategorien:** € 144 | 125 | 106
- **21.11.2026:** MARTINES · PONCE · BEETHOVEN (Dirigent: Joseph Bastian | Solistin: Laura Lootens, Gitarre)
- **27.02.2027:** MOZART · SCHÖNBERG (Dirigent: Luka Hauser | Solisten: Piet de Boer, Flöte / Sophia Litzinger, Harfe)
- **17.04.2027:** MOZART · HAYDN (Dirigentin: Josephine Korda | Solist: Bruno Delepelaire, Violoncello)
- **15.05.2027:** MOZART · SCHUBERT (Dirigent: Ross Jamie Collins | Solistin: Lilja Haatainen, Violine)

Weitere Informationen zum Programm finden Sie in unserer Abo-Broschüre:

[Hier klicken](#)

Pressekontakt:

Münchner Symphoniker gGmbH

Luis Argauer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

E-Mail: presse@muenchner-symphoniker.de

Website: muenchner-symphoniker.de

*Honorarfrees Bildmaterial zu Chefdirigent Joseph Bastian sowie den Solist*innen steht auf Anfrage zur Verfügung. Rezensionstickets für die Saisoneröffnung und die einzelnen Abo-Konzerte können über das Pressebüro angefordert werden.*



**Münchner Symphoniker
gGmbH**

Schornstr. 13
81669 München

Tel: +49 (0) 89 441196 - 0
Fax: +49 (0) 89 441196 - 15
www.muenchner-symphoniker.de
[info\[at\]muenchner-symphoniker.de](mailto:info[at]muenchner-symphoniker.de)

Geschäftsführer:
Tilman Dost



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Partner der
Münchner Symphoniker |  Stadtparkasse
München